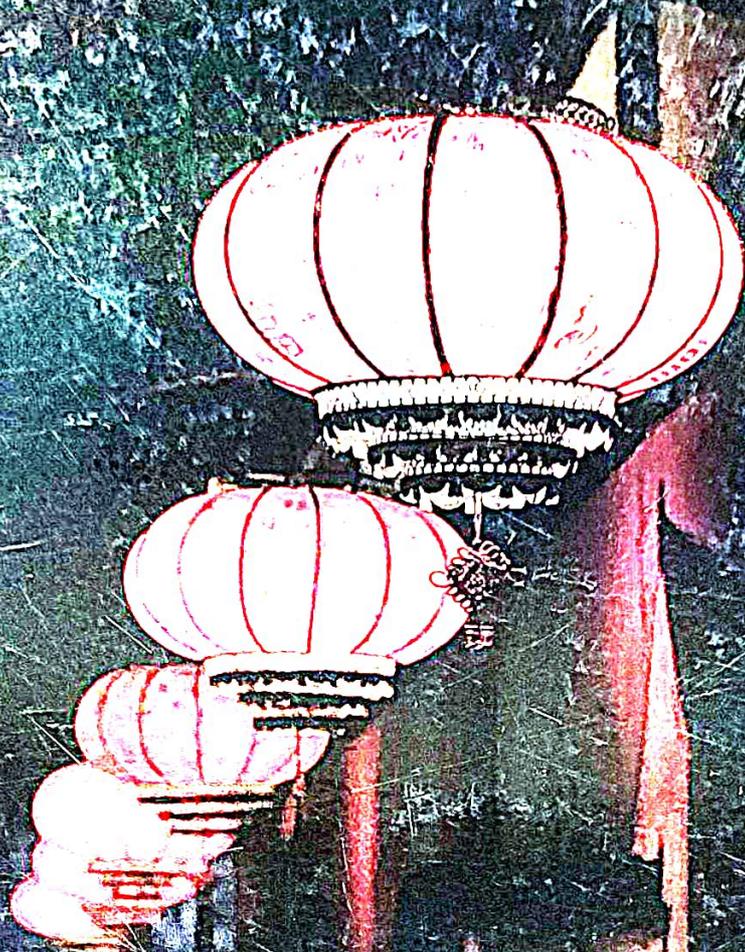


ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ
ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ



ಡಾ. ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್

Asha/2023/Book-1

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ
ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ
(ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಗಾಗಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)

ಡಾ. ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್

ನೋಶನ್ ಪ್ರಕಾಶಕರು

 notionpress

2023

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ;
ಡಾ. ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್ - ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿ(ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ನೋಶನ್ ಪ್ರೆಸ್ ಮೀಡಿಯಾ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ನಂ.೨ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ರೋಡ್

ಎಗ್‌ಮೋರ್, ಚೆನ್ನೈ

ತಮಿಳುನಾಡು-೬೦೦೦೦೮

ಮಿಂಚಂಚೆ : publish@notionpress.com

ದೂರವಾಣಿ : +೯೧೪೪೪೬೩೧೩೬೩೧

© : ಲೇಖಕರು

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೩

ಪುಟ : ೨೨೦+XXVI = ೨೯೬

ಬೆಲೆ: ರೂ.೪೦೦/-

ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್ : 979-888975098-7

ರಕ್ಷಾ ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ :

ನೋಶನ್ ಪ್ರೆಸ್ / ಡಾ.ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್.

ಛಾಯಾಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ :

ಡಾ. ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್.

ಮುದ್ರಕರು :

ನೋಶನ್ ಪ್ರೆಸ್

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
ಅಧ್ಯಾಯ-1. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	1-13
1.1 ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ	3
1.2 ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ	4
1.3. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನ ಕ್ರಮ	12
ಅಧ್ಯಾಯ-2. ಜನಪದ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಚನ	14-34
2.1. ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ನಿರ್ಣಯ	15
2.1.1. ಜನಪದ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಅರ್ಥ	17
2.1.2. ಕಥನಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ	21
ಅಧ್ಯಾಯ-3. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ	35-205
3.1. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಪಟ್ಟಿ (ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ)	36
3.2. ಜನಪದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಬಂಜೆತನ	60
3.3. ಸಮಷ್ಟಿ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಲಿ	82
3.4. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧ	128
3.4.1. ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ	129
3.4.2. ಸಹಗಮನ	145
3.4.3. ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ	165



ಡಾ. ಆಶಾ ಎಂ.ಎಚ್ ಅವರು 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ' ಎಂಬ ಈ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪಿ.ಆರ್.ಎಫ್. ಶಿಷ್ಯವೇತನದೊಂದಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರೈಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಮಹಿಳೆಯರು ಕವಿತೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಕಾದಂಬರಿ ಮೊದಲಾದ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವಂತೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಿಟ್ಟಿನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜೀವಂತ ನಿದರ್ಶನ ಡಾ. ಆಶಾ ಅವರ ಈ ಸಂಶೋಧನೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಅವರು 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರವಾದ 'ಮಹಿಳಾ ಕಥನಕಾವ್ಯಗಳ' ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡಿರುವುದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಕುರಿತಾದ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸವಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಿ ಆಪರಿಚಿತ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಜನರ ನಡುವೆ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣದ ಮೂಲಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗಳ ಬಾಹು ಹಿಡಿದು ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಾಳವಾದ ಈ ಹಾಡುಗಳ ರಾಗ,ತಾಳ,ಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ವಿಳಂಬೀನ ನೈಜ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉಪನಾಟವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಕಾಯಕ ಆವಾರ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಹದು. ಡಾ. ಆಶಾ ಅವರ ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅಂತಹ ನಿಷ್ಠಾಪೂರ್ಣ ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಧ್ಯಾನ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಿವೆ.

ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಮಂಡ್ಯದ ಮಣ್ಣಿನ ಕಿಚ್ಚು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಪದವಿ ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ಒಡನಾಡಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಕೊಂಡ ಮಂಗಳೂರಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಾತುರ್ಯಗಳು ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆಶಾ ಅವರದು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಜಾನಪದ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳಾದ ಸಹನೆ, ಸರಳತೆ, ಸೌಜನ್ಯ, ಸಂವಾದ, ಸಂಗರ್ಷಪೂರ್ಣ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಕಾರಗಳ ಸಾಕಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿವೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಬದುಕಿನ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಗಳಾದ ಬಂಜೆತನ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಲಿ, ಪಾತೀವ್ರತ್ಯ, ಸಹಗಮನ, ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ, ಅತ್ತೆ-ಸೊಸೆ, ನಾದಿನಿ-ಮೈದುನ, ಸವತಿ-ಮಾತ್ಸರ್ಯ, ಪುರುಷ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಸಮಾನತೆಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ತೂಗಿ ನೋಡಿರುವುದು ಅವರ ಪರಿಣತ ಸಂಶೋಧನಾ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಅಭಯ್ ಕುಮಾರ್, ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರಾದ ಪ್ರೊ.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ. ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೋನಾಲ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನನ್ನ ನಿಲುವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ನನ್ನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಡಾ. ಆಶಾ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತ ಅವರ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನಾಸಕ್ತಿಗಳು ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರೆದು ಅವರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಧನೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆ.

ಪ್ರೊ.ಬಸವರಾಜ್ ವಕ್ಕುಂದ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸೌಂದರ್ಯ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್
ಆಂಡ್ ಸೈನ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು

Price Rs 400.00
979-888975098-7

9 798889 750987